

Как я это делала

Коротко: задача, обработка изображений, файлы для поезда и остановки, печать.

1. Задача

KV inDrive на 2 носителя в Масейо (CBTU): **остановка** — фронтальная и боковая двусторонняя панели; **поезд** — 3 вагона, панели под окнами.

Сдача: превью PNG, TIFF для печати, исходник .ai с картинками + PNG INFO с разметкой по гайду и препресс

Вёрстка — по гайдам inDrive. Во всех баннерах на поезде, кроме крайних, немного отступала от сетки гайдов, т к формат нестандартный.

2. Обработка изображений: ДО → ПОСЛЕ

Приличное количество времени ушло на обработку изображений, где-то ошибки, где-то просто вписать селебрити в зеленый фон натурально. Все изображения увеличила в 2-3 раза без потери качества.

ДО



ПОСЛЕ



ДО



ПОСЛЕ



ДО



ПОСЛЕ



ДО



ПОСЛЕ



Вписала всю селебрити по цвету, добавив рефлексы от зелёного фона по всей фигуре и убирая их при добавлении фото справа.

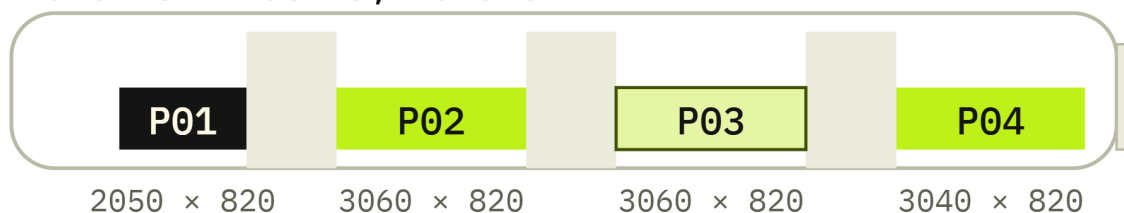
3. Поезд

3 вагона, по 12 панелей высотой 820 мм на борт (P01–P12). Крайние баннеры сделаны точно по вашему чертежу. Все остальные панели разделила на 2 группы (2 вида баннера). В каждой группе верстка баннера под минимальный размер панели, остальная часть перекрывается вылетами 100мм со всех сторон. Вылеты в любом случае большие для оклейки поезда, т.к. детали большие, их сложно стыковать, и нужно место на подгиб каждой детали (искала в Интернете требования типографий). На самой большой панели остается 80мм от вылета, с запасом.

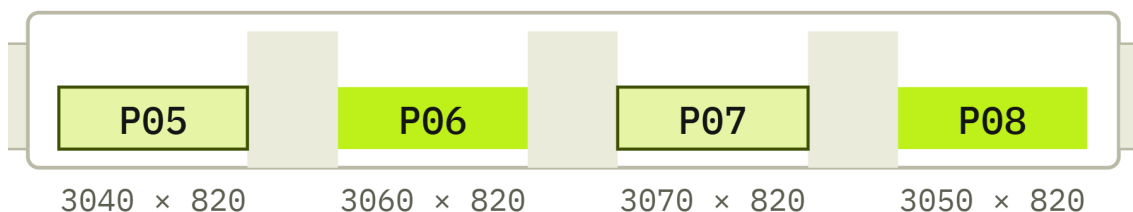
Варианты оформления остальных частей поезда сделала на сайте в 3Д для наглядности, цвета точнее в картинках после 3Д ниже. Раскройку всех частей поезда делать не стала, думаю, здесь это не нужно было и это работа печатника)).

ВАЖНО. На практике, если есть точные требования для оклейки конкретного поезда, макеты собираются точнее. Например, длинные панели на поезде скорее всего будут собраны из 2х частей (особенности размеров печати на пленке), и здесь важно учитывать картинку на стыках. Например, избегать лиц и важных деталей на стыках.

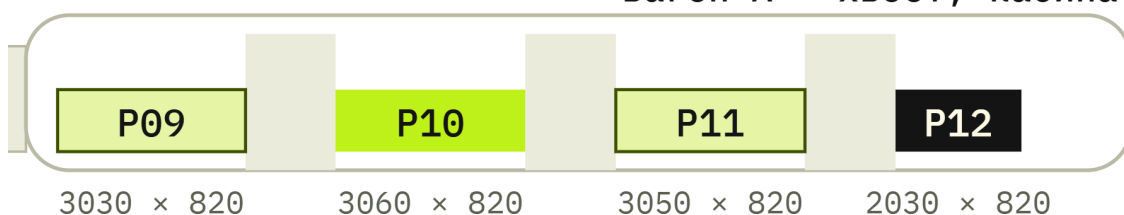
Вагон С · кабина, начало



Вагон В



Вагон А · хвост, кабина



Под панелью — ширина × высота по чертежу, мм. Двери, переходы и торцы у переходов не печатаются.

■ P01 кабина / P12 хвост — свои файлы ■ Even, чётные — файл 3040 ■ Odd, нечётные — файл 3030

Файл	Панели	Под рез, мм	С вылетом, мм	Шт. на 2 борта
1 · P01 Front	P01 (кабина)	2050 × 820	2250 × 1020	2
2 · Middle Even	P02 · P04 · P06 · P08 · P10	3040 × 820	3240 × 1020	10
3 · Middle Odd	P03 · P05 · P07 · P09 · P11	3030 × 820	3230 × 1020	10
4 · P12 Rear	P12 (хвост)	2030 × 820	2230 × 1020	2

Средние панели на поезде от 3030 до 3070 мм. Файл сделан по самой узкой панели группы, поэтому ничего важного не срезается.

4. Остановка

Панель	Под рез, мм	Видимая, мм	Файлы
Фронтальная	2000 × 1200	1950 × 1150	1 · Frontal (v1, v2)
Боковая двусторонняя	1000 × 1500	950 × 1450	2 · Outside, 3 · Inside v1, 4 · Inside v2

Вылет 25 мм, рамка закрывает 25 мм по краю, безопасная зона — 50 мм от реза.

Варианты оформления остановки сделала на сайте в 3Д для наглядности, цвета точнее в картинках после 3Д ниже.

5. Печать и имена

CMYK Coated FOGRA39, 150 ppi, 1:1. TIFF LZW со встроенным ICC, монтажная область = формат с вылетом. Мелкий текст 0/0/0/100, крупный чёрный 40/30/30/94, Drive Green 30/0/100/0.

<N>_BR_PRT_driv_00H_<Формат>_<размер>mm_CLD-28768_RMP + .ai / .tif / .png / _INFO.png

Все наименования примерные, т к доступа к названиям tools файлов я не получила (запрос отправляла). Был только доступ только к примеру составления имени файла.